



# Abbaye de L'escaladieu

EXPOSITION - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE  
DANSE - INSOLITE - ANIMATIONS

Programme  
juillet >> septembre 2021



CHAQUE JOUR  
PLUS PROCHE DE VOUS



**exposition** 6



**théâtre** 10



**Musique** 8



**insolite** 20



**cirque** 14



**ANIMATIONS** 22



**DANSE** 16



**FAMILLES** 31



# Abbaye de l'Escaladieu

Construite au milieu du XII<sup>e</sup> siècle au cœur des Baronnies, l'abbaye de l'Escaladieu est un site chargé d'histoire au sein d'un cadre naturel paisible. Habitée pendant des siècles par les moines cisterciens, elle est vendue après la Révolution française avant d'être utilisée comme ferme et résidence privée.

Classée au titre des monuments historiques, l'abbaye est rachetée par le Département des Hautes-Pyrénées en 1997 qui met alors en place un vaste programme de restauration pour en faire l'un des lieux phares de sa politique culturelle.

L'abbaye de l'Escaladieu est aujourd'hui un site à part, accueillant chaque année des événements culturels variés en lien avec le territoire : théâtre, concerts, expositions...

En plus des visites traditionnelles, un parcours multimédia permet également aux visiteurs d'appréhender l'histoire des lieux grâce aux dernières technologies numériques.



## infos pratiques

### TARIFS D'ENTRÉE DE L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU

Enfant (6 à 17 ans) 2 €

Famille (2 adultes + 2 enfants) 12 €

Pass culture

Adulte 5 €

### HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au dimanche : 10h - 18h15



Tous les papiers se trient et se recyclent

# bêtes curieuses

EXPOSITION

D'ART CONTEMPORAIN

**Du 3 juillet au 19 décembre**

L'irruption d'un animal sauvage sur notre chemin est chaque fois une rencontre émouvante, un temps d'arrêt dans notre quotidien, où notre instinct se réveille, tandis que la présence de la civilisation s'évanouit. Ce face-à-face si intense ne dure qu'une poignée de secondes mais laisse pourtant l'empreinte indélébile d'un moment de pur émerveillement.

Sous le langage muet de cette rencontre – tout entière contenue dans un échange de regards, les gestes au ralenti, la posture en suspens, le langage caduc – de nombreuses questions se pressent : qui se trouve sur le territoire de l'autre ? Y a-t-il danger ? Peut-il y avoir interaction ?

De tout temps, les représentations d'animaux ont accompagné les civilisations humaines, sous des formes allant de la plus grande stylisation (hiéroglyphes) à la plus grande fidélité au modèle (planches naturalistes). Ces figures se sont chargées de symboles, de mythes, de connaissances historiques, scientifiques – et désormais de questions écologiques – propres à chaque culture, à chaque époque et qui nourrissent aujourd'hui nos imaginaires. Source de connaissance,

moyen pour représenter les émotions, le détour par l'animal permet de renvoyer vers l'Homme pour mieux cerner sa posture ambiguë d'animal raisonnable. Cependant cet enchantement semble à sens unique. Nous apprenons des animaux, nous les humanisons, nous les déifions, mais deviennent-ils pour autant plus accessibles ?

L'exposition « Bêtes curieuses » questionne le rapport que nous entretenons avec notre nature animale que ce soit fascination ou répulsion. Cette exposition ouvre un dialogue entre l'abbaye de l'Escaladieu et le monde animal qui habite les artistes. Nous plongeant dans un rêve éveillé où l'homme et l'animal pourraient converser, où les rapports de force pourraient s'inverser, les œuvres invitent à une découverte des bêtes étranges qui peuplent notre imaginaire collectif mais aussi notre environnement et à se laisser aller à devenir soi-même une « bête curieuse ».

Appréciez, le temps d'une balade dans ce « parc animalier », les œuvres de douze artistes contemporains déployées des salles aux jardins de l'Abbaye de l'Escaladieu.

**Anne BRENNER**  
**Stéphanie CAILLEAU**  
**Nathalie CHARRIÉ**  
**Bertrand GADENNE**  
**Delphine GIGOUX-MARTIN**  
**Didier HAMEY**  
**Violaine LAVEAUX**  
**Maël NOZAHIC**  
**Elia PAGLIARINO**  
**Karine ROUGIER**  
**Lionel SABATTÉ**  
**Camille SCHERRER**

Lionel Sabatté, *Chevêche de l'Escaladieu*,  
œuvre in situ, 2021.

**Samedi 3 juillet**

Dans le cadre du festival l'Offrande musicale

■ **19h - Conférence**

**« Une abbaye cistercienne :  
l'abbaye de l'Escaladieu »**

**par Thibaut de Rouvray, chargé de  
mission inventaire au Département  
des Hautes-Pyrénées.**



■ **20h / 75 min. - Musique et texte**

**Bach / Rilke**

**Fanny Ardant, Gérard Caussé**

**Avec la participation de David Fray au piano**

La voix singulière de Fanny Ardant et l'alto vibrant de Gérard Caussé magnifient les poèmes de Rilke et les suites de Bach. L'actrice allie ses talents de comédienne et son amour des belles lettres. Elle incarne les mots du poète autrichien, lesquels se déploient auprès des airs de Bach dans un élan musical saisissant.



Fanny Ardant - (c) Carole Bellaïche

**MUSIQUE**



Gérard Caussé - (c) D. Arranz

La transposition des suites de Bach à l'alto, instrument dont jouait le Cantor de Leipzig et dont les cordes sont identiques au violoncelle, était pour Gérard Caussé un projet auquel il était attaché depuis l'enfance. La création de ce spectacle tenait donc de la nécessité de l'évidence, pour un artiste convaincu de la richesse naturelle de cette transcription.

Une rencontre marquante entre deux éminentes figures artistiques qui entremêlent baroque et post-romantisme.

**Conférence : 5 €  
Concert : 30 €**

[loffrandemusical.fr](http://loffrandemusical.fr)



**Mercredi 21 juillet**

Dans le cadre du festival Piano Pic

■ **19h - Concert**

**Haydn, Beethoven, Schubert**  
**Quatuor à cordes Modigliani**

Mozart, *Quatuor La Chasse*

Beethoven, *Quatuor Opus 18 n°6*

Schubert, *Quatuor «La jeune Fille et la Mort»*

Amaury Coeytaux, violon

Loïc Rio, violon

Laurent Marfaing, alto

François Kieffe, violoncelle

Formé en 2003, le quatuor Modigliani s'est acquis une place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. En 2011, il crée le festival de musique de chambre de Saint-Paul-de-Vence et assure depuis 2014 la direction artistique des légendaires Rencontres Musicales d'Évian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch. Ce festival est l'un des festivals majeurs en Europe. En 2020, le quatuor Modigliani prend la direction artistique du Concours international de quatuors à cordes de Bordeaux.



Modigliani - (c) Jérôme Bonnet

Réservation obligatoire : [festik.net](http://festik.net)  
Offices de tourisme de Bagnères-de-Bigorre et de Tarbes.

**Concert : 20 €**  
[piano-pic.fr](http://piano-pic.fr)



(c) Javier Diaz de Luna

**Dimanche 25 juillet**

Dans le cadre de la programmation  
hors les murs du Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées

■ **20h30 - Concert**

**Dialogos de viejos y nuevos sonos**  
**Rocío Márquez & Fahmi Alqhai**

La cantora Rocío Márquez, voix de cristal et charme inné, poursuit son remarquable parcours, multipliant les expériences, réjouie de transgresser son image lisse et d'imposer son exigence et sa sensibilité. Cette fois, elle dialogue avec Fahmi Alqhai, musicien baroque et virtuose de la viole de gambe.

Ensemble, ils interprètent un répertoire éclectique, tissage subtil entre la viole de gambe et le cante sur un répertoire érudit rapprochant

Thérèse d'Avila (1515-1582), un madrigal de Monteverdi (1567-1643), un chant médiéval catalan, des cantes de ida y vuelta, et le fameux boléro Angelitos negros, du Mexicain Manuel Alvarez Maciste (1892-1960), en jouant tout à la fois sur la puissance, la maîtrise du souffle et l'ornementation virtuose.

**20 €**  
**10 € pour les demandeurs d'emploi,**  
**moins de 26 ans, RSA et AAH**  
[Parvis.net](http://Parvis.net)

**Dimanche 3 octobre**

Escale d'Automne

■ **17h / 90 min. - Concert**

## **Ensemble baroque de Toulouse**

### **Exaltez Bach !**

*Telemann, concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso*

*Bach, Cantate BWV 82a, Ich Habe Genug, pour soprano et orchestre*

*Torelli, Concerto pour trompette en ré mineur*

*Bach, Cantate BWV51, Jauchzet Gott, pour soprano, trompette et orchestre*

**Direction artistique : Michel brun**

**Soprano : Clémence Garcia**

Exaltez Bach en toutes contrées ! Michel Brun et l'Ensemble Baroque de Toulouse retrouvent leur compositeur fétiche pour un voyage musical de la quintessence de Bach (*Ich Habe Genug*) à l'une de ses compositions les plus virtuoses (*Cantate BWV51 Jauchzet Gott*), avec la soprano Clémence Garcia. Un voyage agrémenté par deux concertos mettant en valeur le traverso (flûte traversière baroque), la flûte à bec et la trompette naturelle, véritable paysage des timbres et des techniques !

L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.

**12,50 € - 8 €\***

[baroquetoulouse.com](http://baroquetoulouse.com)





# cirque

14

**Jeudi 15 juillet**

Soirée cirque

■ **18h30 / 70 min.**

## **SoliloqueS**

**La compagnie Singulière**

**Cirque tout terrain**

Avec **Mélissa Vary**, contorsionniste et voltigeuse aérienne, **Géraldine Niara**, tissu aérien, **Luiz Ferreira**, porteur au trapèze, **Franck Dupuis**, équilibriste, **Thomas Bodinier**, fil-de-fériste, **Marcel Vérot**, pianiste.

Création collective mise en scène par **Christian Coumin**.

Régie technique : **Hélène Tourmente**.

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant



(c) Fanny Vignon.

mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

SoliloqueS est une création « Studio Lido 2007 ». Aide à la création : Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.

Possibilité de restauration sur place.

■ **21h30 / 35 min.**

## **Précieuse**

**La Bête à quatre**

**Bascule coréenne et portés acrobatiques**

Avec **Rémi Auzanneau**, **Hernan Elencwajg**, **Baptiste Petit** et **Tanguy Pelayo**.

Le spectacle de La Bête à Quatre s'inspire, pour l'attitude et les postures, de la cour du roi. Ils se veulent nobles mais sont burlesques. Ils sont le reflet d'une anti-noblesse. Ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut. Le jeu

qui les relie entre eux est le rapport dominant et dominé. Un rapport absurde, qui n'a pas de sens, car on sait qu'ils ont besoin les uns et des autres pour utiliser leur agrès : la bascule.

En partenariat avec le service culturel de la Mairie de Cauterets.



(c) Patricia Hardy

**soirée : 8 € / 4,5 €**

Tout public dès 10 ans





**dANSE**

16

**Jeudi 29 juillet**

Soirée danse

■ 19h / 40 min.

**Avec vue, côté mer (trio)**  
**Compagnie Les Âmes fauves**

Conception et Chorégraphie :  
Alain Abadie

Interprètes : Claire Cauquil (danse)  
Olivier Nevejans (danse)  
Isabelle Cirila (clarinette basse)

Ici les deux protagonistes font et défont l'écriture en course-poursuite. Ils tricotent, dialoguent, sans finalement réussir à déterminer qui de lui ou d'elle mènera le bal, donnera le ton, sera du chat la souris.



(c) DR.

■ 21h30 / 50 min.

**Sang neuf**  
**Compagnie Les Âmes fauves**

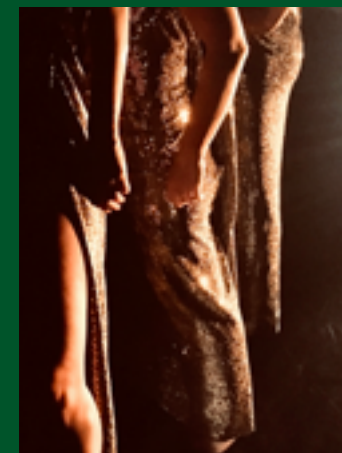
Conception et chorégraphie : Olivier Nevejans.  
Interprètes : Claire Cauquil, Léa Darrault,  
Violette Vinel.

Création musicale : Simon Portefaix  
Création lumière : Fabien Leforgeais

Un plateau libre et nu accueille trois femmes. Trois femmes aux caractères bien trempés et dont la détermination révèle en creux les cris silencieux. Trois danseuses qui conjuguent chacune à leur façon atouts et maladresses, pour puissamment s'engager dans le mouvement. Trois interprètes, volontairement mises à l'épreuve d'un engagement « viril » des corps pour chercher les moyens de questionner l'espace actuellement conquis par les femmes, et qui, par leur force déployée, reconsidèrent en quelque sorte une certaine place du masculin.

Une production de la Compagnie Les Âmes Fauves avec le soutien de la Région Occitanie (dispositif Résidence-Association), du Département de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Maison de la Musique (Le Garric-81), du Théâtre des Mazades (Toulouse-31), de la Ville de Cauterets (65), de la Gare aux Artistes (Montrabé-31), de l'Essieu du Batut (Mouls-12).

Possibilité de restauration  
légère sur place.



(c) Jan Seven.



**soirée : 8 € / 4,5 €**

Tout public dès 10 ans

[lesamesfauves.com](http://lesamesfauves.com)

# théâtre

10



(c) Alexandra Gonzalez-Montero.

**Jeudi 19 août**

■ 19h / 75 min.

***Peep show dans les Alpes***

**Théâtre de l'or bleu**

Texte de : Markus Kobeli.

Mise en scène :

Marie-Anne Gorbatchevsky.

Avec : Laura Champion, Alexis Gorbatchevsky, Marc Lallement, Corinne Marsollier-Abbate, Rémi Pucheu.

C'est l'histoire tragico-comique d'une famille paysanne là-haut dans la montagne : désespérés de voir passer les bus qui mènent les touristes vers la station de ski située 10 kilomètres plus haut, les Holzer (père-mère-fils-fille-grand-père) décident de mettre en scène leur vie quotidienne.

Ils sont prêts à tout pour qu'au moins une fois, les touristes s'intéressent à eux.

**8 € / 4,5 €**

Tout public

[theatreorbleu-portebleue.com](http://theatreorbleu-portebleue.com)



insolite

20

**Samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 août**

Théâtre/enquête policière interactive

■ 14h / 5h

## **Les Mystères de l'Abbaye** **Compagnie Il est une fois**

**Avec : Monique Huet, Jacques Chauvin, Stéphane Dufau, Robert Grozdanic, Yves Huet, Vincent Leconte, Dominique Rémy, Bernard Monforte, Pascal Rozand.**

**Les combats sont réglés par Joël Saint-Mézard, Maître d'armes de l'Amicale tarbaise d'escrime.**



La compagnie Il est une fois vous propose un voyage dans le temps...

Août 1575, l'Abbé Vincent, commendataire de l'abbaye, a mystérieusement disparu. Vous voilà embarqués dans une aventure où meurtres, mensonges et trahisons se bousculent ! Il vous faudra démêler les fils de cette histoire pour découvrir la vérité. En déambulant dans l'abbaye, à vous d'observer, d'écouter et même d'interroger les témoins de cette sombre affaire. En famille, seul ou entre amis, à vous de mener l'enquête et d'élucider cette énigme.

En fin d'après-midi, à l'heure du dénouement, la vérité sera dévoilée et vous saurez, enfin, si vous aviez vu juste !

Ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Occitanie.

**8 € / 4,5 €**

Tout public  
[compagnie-ilestunefois.com](http://compagnie-ilestunefois.com)

**Mardi 24 août**

■ 20h15

**Vendredi 24 septembre**

■ 19h30

## **Visite aux flambeaux**

Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ? Parcourez l'abbaye de nuit, à la lueur des flambeaux et vivez la soirée d'un moine à l'Escaladieu.

Durée : 1 h





# ANIMATIONS

## Dimanche 18 juillet

### ■ 14h30 - Conférence

#### ***Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : sa représentation dans les arts et sa symbolique***

Laure Latanne-Bey, historienne de l'art médiéviste, évoque la place faite à la représentation animale au Moyen Âge. C'est pour elle un sujet de prédilection. Éditrice, elle a publié plusieurs ouvrages sur le bestiaire médiéval mais aussi sur la renaissance et sur le baroque dans les Hautes-Pyrénées.

### ■ 16h - Atelier

#### ***Initiation à l'art de l'enluminure sur le thème du bestiaire***

Historienne de l'art, Hélène Roche partage sa passion pour l'imagerie médiévale, les techniques picturales, l'origine des couleurs et les pigments naturels.

## Dimanche 29 août

### ■ 14h30 - Conférence

#### ***Des animaux et des hommes !***

Guillaume Verriez, de « la ferme Bigourd'âne », partage son expérience d'éleveur mais aussi de la médiation animale quand l'animal vient en aide à l'humain...

### ■ 16h - Atelier

#### ***Rencontres animales***

L'association Padaw'ânes propose, à travers un atelier ludique, d'aller à la rencontre de nos proches voisins à poils et à plumes.

# visites

## ■ 15h - Visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses »

**Tous les samedis du 10 juillet au 28 août (sauf le 7 août)**

Chaque samedi, l'abbaye propose une visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses » - Adultes.

## ■ 11h - Visite ludique « Ressource ton abbaye »

**Tous les dimanches du 11 juillet au 29 août (sauf le 8 août)**

Chaque dimanche nous vous convions à une visite ludique (enfants bienvenus) dans le parcours multimédia. Un rendez-vous convivial pour découvrir l'utilisation de la nature par les moines - Familles.

# Week-end Arbres

**Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre**

En partenariat avec Nature en Occitanie et l'association A.R.B.R.E.S

## **Projection du film « Arbres remarquables »**

### ■ Vendredi - 20h30/90 min.

Suivie d'un échange avec les intervenants.  
Adultes - Restauration rapide sur place.

## **Visite guidée thématique « les arbres remarquables »**

### ■ Samedi - 15h

Visite par Sophie Maillé et Xavier de Muyser

### ■ Dimanche - 10h30 et 15h

Visite par une médiatrice de l'abbaye. Partez à la découverte des chênes, buis, hêtres et autres arbres du parc de l'abbaye.

# Journées européennes du patrimoine

**Samedi 18 septembre de 10h à 18h15**

Visites-guidées de l'abbaye, de l'exposition « Bêtes curieuses », animations, jeux.  
Tout public - Entrée gratuite et restauration rapide sur place.

# espace multimedia

Situé dans l'ancienne ferme monastique du XVIII<sup>e</sup> siècle, un parcours multimédia vous propose de découvrir l'univers cistercien en trois étapes. Familiarisez-vous avec l'époque médiévale, plongez au cœur de l'ordre cistercien et de ses grands principes, découvrez l'histoire de l'abbaye de l'Escaladieu et ses interactions avec le territoire environnant.



# exposition

« Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Occitanie ».

Cette exposition présente la dévotion à saint Jacques et son pèlerinage dans le contexte régional, à la lumière d'une sélection de traces patrimoniales qui nous sont parvenues et dont la valeur a justifié l'inscription sur la liste du patrimoine mondial des « chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » par l'Unesco.



# CALENDRIER DES ANIMATIONS

## Juillet

<b>Samedi 3</b>	19h	Conférence par Thibaut de Rouvray ..... dans le cadre du Festival L'Offrande musicale	Une abbaye cistercienne : l'abbaye de l'Escaladieu
	20h	Lecture concert par Fanny Ardant, accompagnée par Gérard Caussé et David Fray en partenariat avec Festival L'Offrande musicale .....	Bach, Rilke
<b>Mercredi 7</b>	14h30	Atelier enfants/familles .....	Land art et petites bêtes
	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 11</b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
<b>Mercredi 14</b>	14h30	Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion.....	Les animains
<b>Jeudi 15</b>	18h30	Spectacle de cirque par La Cie singulière .....	SoliloqueS
	21h30	Spectacle de cirque par La bête à quatre .....	Précieuses
<b>Samedi 17</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 18</b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
	14h30	Conférence par Laure Latanne-Bey.....	Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : Sa représentation dans les arts et sa symbolique
	16h	Atelier adulte par Hélène Roche.....	Initiation à l'enluminure sur le bestiaire
<b>Mercredi 21</b>	14h30 & 16h	Tapis de lecture par Laure Dauriac .....	Peur du loup, pas pour nous !
	19h	Concert du Quatuor Modigliani en partenariat avec le Festival Piano Pic .....	Haydn, Beethoven, Schubert
<b>Samedi 24</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 25</b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
	20h30	Concert de Rocío Márquez & Fahmi Alqhai, en partenariat avec Le Parvis .....	Dialogos de viejos y nuevos sonos
<b>Mercredi 28</b>	14h30	Atelier enfants 7-12 ans.....	T'as pigé ?
<b>Jeudi 29</b>	19h	Spectacle de danse par Les Âmes fauve .....	Avec vue, côté mer (trio)
	21h30	Spectacle de danse par Les Âmes fauve .....	Sang neuf
<b>Samedi 31</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »

# CALENDRIER des ANIMATIONS

## Août

<b>Dimanche 1<sup>er</sup></b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
<b>Mercredi 4</b>	14h30	Atelier enfants/familles .....	Land art et petites bêtes
<b>Sam. 7, dim. 8 et lun. 9</b>	14h à 19h	Théâtre-enquête par la Cie Il est une fois .....	Les Mystères de l'Abbaye
<b>Mercredi 11</b>	14h30	Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion.....	Les animains
<b>Samedi 14</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 15</b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
<b>Mercredi 18</b>	14h30 & 16h	Tapis de lecture par Laure Dauriac .....	Peur du loup, pas pour nous !
<b>Jeudi 19</b>	19h	Théâtre par la Cie le Théâtre de l'or bleu.....	Peep show dans les Alpes
<b>Samedi 21</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 22</b>	15h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
<b>Mardi 24</b>	20h15	Visite aux flambeaux .....	Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ?
<b>Mercredi 25</b>	14h30	Atelier enfants 7-12 ans .....	T'as pigé ?
<b>Samedi 28</b>	15h	Visite guidée .....	Exposition « Bêtes curieuses »
<b>Dimanche 29</b>	11h	Visite ludique en famille .....	Ressource ton abbaye
	14h30	Conférence par Guillaume Verriez .....	Des animaux et des hommes
	15h45	Atelier pour adultes avec l'association « Padaw'anes » .....	Rencontres animales

## Septembre

<b>Vendredi 10 à dimanche 12</b>		Week-end « Arbres » .....	
<b>Samedi 18 &amp; dimanche 19</b>	10h à 18h15	Journées Européennes du Patrimoine : Visites guidées de l'abbaye, animations et conférence de l'exposition .....	« Bêtes curieuses »
<b>Vendredi 24</b>	19h30	Visite aux flambeaux .....	Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ?

## Octobre

<b>Dimanche 3</b>	17h	Concert de l'ensemble baroque de Toulouse .....	Exaltez Bach !
-------------------	-----	---	----------------

# bêtes curieuses

Du 3 juillet au 19 décembre

exposition  
d'art contemporain

Le monde est rempli de bêtes mystérieuses parfois amusantes parfois effrayantes mais toujours surprenantes. Viens découvrir les « bêtes curieuses » qui ont envahi l'abbaye de l'Escaladieu, l'image que tu avais des animaux changera peut-être. Attention hyènes, loups, ours, hiboux, aigles (et plein d'autres bêtes) en liberté !

## cirque

**Jeudi 15 juillet**

■ 18h30/70 min.

Cirque tout terrain

*soliloques*

Soliloques ? C'est du cirque surprenant ! Des acrobaties, des portés, des chorégraphies, de la musique comme on en voit rarement. Ce qui est sûr c'est qu'on rit beaucoup !

■ 21h30/35 min.

Bascule coréenne  
et portés  
acrobatiques  
dès 10 ans.

*précieuse*

Quatre personnages se moquent des attitudes ridicules des nobles à la cour du roi. Chacun veut tirer la couverture à soi. Mais dans cette bataille pour briller, chacun a besoin de l'autre pour pouvoir utiliser la bascule et s'envoler dans les airs.

## insolite

“ les mystères  
de l'abbaye ”

**Sam 7, dim 8 et lundi 9 août**

■ 14h00 - Théâtre/enquête policière interactive

Le temps d'un après-midi, tu pourras plonger dans le passé d'une abbaye. Mais tu ne seras pas un simple spectateur, une mission t'attend. Qui a tué l'abbé Vincent ? Il te faut mener l'enquête... Si tu es attentif à l'histoire qui se déroule devant toi, si tu interrogues les témoins de ce meurtre, si tu écoutes bien ce qu'ils te disent, tu auras des indices et tu pourras découvrir ce qui s'est passé, trouver la vérité et résoudre cette énigme !

## Ateliers enfants Les Mercredis

**7 juillet et 4 août**

■ 14h30/Famille

*land art et petites bêtes*

Venez en famille découvrir le bestiaire de l'exposition « Bêtes curieuses » et créer votre œuvre de land art.

**14 juillet et 11 août**

■ 14h30/8-12 ans

*les animains*

Après une découverte de l'exposition « Bêtes curieuses », Sandy Mossion proposera la réalisation d'une fresque collective autour du mélange hommes-animaux. Le jeu et le travail collectif sont les bases de cet atelier.

**21 juillet et 18 août**

■ 14h30 et 16h/

3-6 ans

Tapis de lecture

*peur du loup, pas pour nous !*

Un moment à partager entre parents et enfants autour du superbe tapis lecture créé par Laure Dauriac de l'Atelier Pitchoun Escala. Une création unique pour jouer avec les mots et les images !

**28 juillet et 25 août**

■ 14h30/7-12 ans

*T'as pigé ?*

Cordes à nœuds, piges et astuces ! Observez, mesurez, tracez un rectangle ou un cercle à l'aide des outils à disposition sur un chantier au médiéval. Vous repartirez en ayant tout pigé sur les mesures au Moyen Âge.





# programme familles

**Abbaye de l'Escaladieu**  
**juillet >> septembre 2021**