

The image shows the interior of a large, vaulted stone structure, likely a church or abbey. The architecture features a series of brick arches supported by dark stone columns. The floor is made of dark, polished stone. Sunlight streams in from a window on the right, casting long shadows across the floor. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural detail.

L'abbaye de l'Escaladieu
présente :

LA FOUILLE
PRÉVENTIVE

Objectif : préparer les futurs
travaux de restauration

Juin 2019
Sondage archéologique dans la
salle capitulaire.



Fossiles
Escala di

Avec la participation de
Sieur Euréka,
archéologue

Avec la participation
de frère Rodrigue
apprenti archéologue



Avec la participation de
frère Justin, scribe,
dessinateur et
photographe

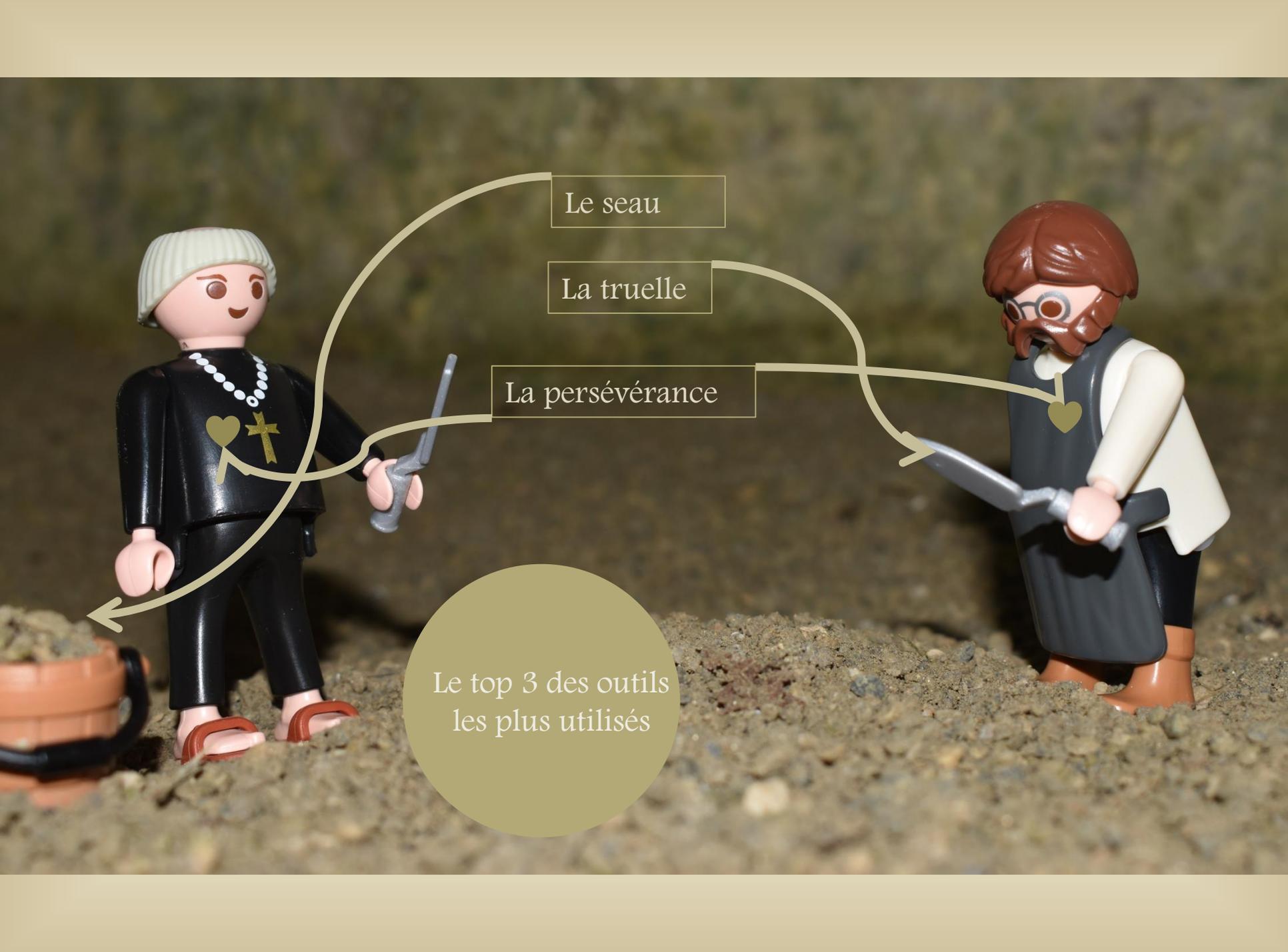




Préparation du chantier :
étude documentaire pour
récolter les informations
historiques liées au site.



Les outils de l'archéologue



Le seau

La truelle

La persévérance

Le top 3 des outils
les plus utilisés



Le dégagement à la truelle :
les différentes couches de sol
appelées strates
correspondent chacune à une
époque.



Utilisation du pinceau



Des vestiges fragiles
apparaissent, il faut
les dégager au pinceau

Utilisation du pinceau





La prise de notes et dessin

Enregistrement des données : tout au long de la fouille, les archéologues notent les strates (couleurs, caractéristiques, matériaux), les mobiliers trouvés (os, céramiques, tessons, monnaies ou autres objets ...). Ils les photographient et les dessinent.

Le conditionnement dans des caisses

Le mobilier trouvé (os, objets...) est rangé dans des caisses avec une numérotation d'enregistrement. Ce système permet aux chercheurs de trouver des éléments pour leurs études futures.



La campagne de fouille est terminée !

Le chantier est rangé et le carré de fouille est refermé.



Les spécialistes
poursuivent l'
étude des éléments
récoltés lors de la
fouille en
laboratoire.





Les résultats des recherches :

Les archéologues confirment que la salle capitulaire de l'Escaladieu était utilisée en même temps comme espace de réunion et comme lieu d'enterrement.

Les moines ont apporté un soin particulier à cette tombe :

Ils ont utilisé un cercueil en bois qu'ils ont surélevé pour qu'il reste au sec et l'ont rempli de chaux. Ceci a très bien conservé le squelette.

Avec la participation
de Squelettus et
Jambonus



Merci à toute l'équipe !



