

# Abbaye de l'Escaladieu

## VISITE PEDAGOGIQUE DU PARCOURS MULTIMÉDIA

### THÈME :

la place de l'église dans l'occident féodal : l'exemple de l'abbaye cistercienne de l'Escaladieu.

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Collège	Toute l'année sur réservation	1h15	25 élèves

### OBJECTIFS (en lien avec les programmes)

Le parcours multimédia offre une grande richesse pédagogique. Il fait apparaître les éléments et supports nécessaires au cours de cinquième intitulé : « La place de l'Église dans l'occident féodal XIème XVème siècle », à travers l'étude de l'ordre cistercien et du rôle de Bernard de Clairvaux. Les dispositifs multimédia ont l'avantage de susciter très vite la curiosité et l'adhésion des élèves. Cela dit, il s'agit de transcender le rapport souvent ludique qu'entretiennent les jeunes générations avec les outils numériques. Les élèves doivent être capables de s'approprier un environnement informatique de travail tout en mobilisant leurs ressources intellectuelles dans diverses situations. Ils peuvent ainsi avoir accès à des informations et documentations porteuses de savoir. Les objectifs sont donc multiples :

#### De connaissances :

- Quelques aspects du sentiment religieux et la volonté de l'Église de guider les consciences
- La puissance économique, le rôle social et intellectuel de l'ordre cistercien en Europe et de l'abbaye de l'Escaladieu dans son territoire

#### De capacités :

- Raconter quelques épisodes de la vie d'un grand personnage religieux (Saint Benoit et Saint Bernard)
- Décrire une abbaye et expliquer son organisation
- Raconter et expliquer un épisode de la *Reconquista*

#### De compétences :

- Situer dans le temps (ex : la fondation des premières abbayes cisterciennes, la période du Moyen Âge)
- Lire et employer différents langages (ex : savoir interpréter une carte interactive)
- Connaître et utiliser des repères (ex : la *Reconquista*, l'expansion de la Chrétienté entre le XI<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, la création de l'abbaye de l'Escaladieu)
- Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité
- Faire preuve d'initiative et d'autonomie dans l'acquisition de connaissances
- s'approprier un environnement informatique de travail et être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations



## NOTIONS

Les élèves sont amenés à définir et utiliser plusieurs notions liées :

- à la place de l'abbaye dans son temps (chrétienté, Pape, abbaye, moine ...)
- au rayonnement de l'ordre cistercien (Reconquista, croisade, pèlerinage ...)
- à l'organisation de la vie des moines (principes, sacrements, règle de Saint Benoît, Saint Bernard ...)
- à la place de l'abbaye dans son territoire (seigneur, dîme, bastide ...)

## CONDITIONS

**Tarif** : nous consulter

**Matériel** :

- Carnet de visite pour les élèves set livret de l'accompagnateur fournis
- prévoir un crayon à papier et un support pour écrire

**Encadrement** : 2 accompagnateurs minimum (un au rez-de-chaussée et un à l'étage)

**Réservation** : minimum un mois avant la venue sur site

## DÉROULEMENT

Un carnet de visite du parcours multimédia est à votre disposition. Il a pour but de faciliter tant aux élèves qu'aux enseignants l'accès à cet espace d'éducation numérique. Le parcours multimédia contient de nombreuses informations. Mais pour cela, les élèves doivent être guidés à travers une sélection de dispositifs. Ce carnet est donc conçu comme un support de cours, voulant s'intégrer dans la progression et la programmation de l'année en adéquation avec les exigences des programmes scolaires de l'Éducation Nationale et du socle commun de compétences. De même pour faciliter la réutilisation de ce support en classe, il est accompagné d'un barème, et peut faire l'objet d'une évaluation pour vérifier les connaissances et compétences acquises par les élèves lors de la visite. C'est pourquoi il doit être complété individuellement.

Le livret propose quatre axes de travail. En 1h15 de visite, nous vous conseillons de sélectionner 3 thèmes parmi les quatre suivants :

1. L'abbaye en son temps, l'époque médiévale
2. Le rayonnement de l'ordre cistercien
3. L'ordre cistercien : origine, grands principes, organisation et vie quotidienne
4. L'abbaye dans son territoire

La classe (25 élèves) est divisée en petits groupes pour mieux se répartir dans les espaces du Parcours Multimédia. Les accompagnateurs font circuler les élèves (changement d'espace toutes les 15-20mn).

Lors de cette visite du Parcours Multimédia, la classe est en situation d'autonomie et les enseignants assurent l'encadrement. Un agent de l'abbaye de l'Escaladieu est présent en soutien technique.