



Offre scolaire – Nos ateliers

Différents ateliers sont proposés afin de compléter la visite découverte de l'abbaye cistercienne de l'Escaladieu.

Visites et ateliers supplémentaires sont possibles autour des expositions temporaires – se renseigner.

Pour le cycle 1 :

- **Les couleurs dans l'abbaye** : pour découvrir l'histoire des moines blancs
- **Cadre éphémère - land 'art** : pour créer des tableaux dans le parc
- **Monsieur Bâton** : petite histoire musicale et fabrication d'un personnage avec les matériaux naturels

Pour le cycle 2 :

- **Bâtitteur d'église** : [fiche détaillée en page 3](#)
- **Le chant dans une abbaye** : [fiche détaillée en page 4](#)
- **A travers nos sens** : [fiche détaillée en page 5](#)
- **Dessine-moi un herbier** : pour découvrir les arbres du parc
- **Cadre éphémère - land 'art** : pour créer des tableaux dans le parc

Pour le cycle 3 :

- **Bâtitteur d'église** : [fiche détaillée en page 3](#)
- **Le chant dans une abbaye** : [fiche détaillée en page 4](#)
- **A travers nos sens** : [fiche détaillée en page 5](#)
- **Dessine-moi un herbier** : pour découvrir les arbres du parc
- **Cadre éphémère - land 'art** : pour créer des tableaux dans le parc
- **Ressource ton abbaye** : en jouant, découvrez l'utilisation des ressources naturelles par les moines
- **A l'intérieur du scriptorium** : pour devenir moine copiste

Abbaye de l'Escaladieu



Pour le cycle 4 :

- **Bâtitseur d'église** : [fiche détaillée en page 3](#)
- **Le chant dans une abbaye** : [fiche détaillée en page 4](#)
- **A travers nos sens** : [fiche détaillée en page 5](#)
- **Dessine-moi un herbier** : pour découvrir les arbres du parc
- **Cadre éphémère - land 'art** : pour créer des tableaux dans le parc
- **Ressource ton abbaye** : en jouant, découvrez l'utilisation des ressources naturelles par les moines
- **A l'intérieur du scriptorium** : pour devenir moine copiste

Pour le lycée :

- **Le chant dans une abbaye** : [fiche détaillée en page 4](#)
- **A travers nos sens** : [fiche détaillée en page 5](#)
- **Ressource ton abbaye** : en jouant, découvrez l'utilisation des ressources naturelles par les moines



Atelier participatif : Bâtitteur d'église

THÈME : Vivre et découvrir les techniques de construction employées au Moyen Âge par une approche ludique et expérientielle.

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
S'adapte aux cycles 2, 3 et 4	Toute l'année sur réservation	1 h	25 élèves

OBJECTIFS

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérientielles. Ils sont bâtis autour des principes participatif et kinesthésique (apprendre en faisant). Les activités visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Il s'agit d'aller plus loin autrement.

- Solliciter d'autres types de mémoire
- Développer la sensibilité à l'art et la curiosité des élèves
- Découvrir les techniques de construction médiévales

NOTIONS

- Quelques principes architecturaux :
 - Reconnaître les types d'arc, de voûte et les phénomènes de poussées
 - Connaître le vocabulaire architectural et technique
- Quelques principes de mesures :
 - Mesures médiévales : pouce, paume, palme, coudée, etc.
 - Tracer des figures géométriques avec la corde à 13 nœuds

CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : fourni

Encadrement :

- 1 médiateur de l'abbaye encadrant le module « construire un arc ! »
- prévoir 2 accompagnateurs dont 1 en charge de l'encadrement du module « la corde à 13 nœuds ».

Réservation : minimum un mois avant la venue sur site

DÉROULEMENT

L'atelier articulé autour de deux modules amène en petit groupe à la découverte des techniques de construction d'une église au Moyen Âge.

- Module « construire un arc ! » : encadré par un médiateur culturel, les élèves expérimentent le principe des poussées à travers des manipulations simples. Le défi final amène les élèves à construire de petits arcs.
- Module « le mystère de la corde à 13 nœuds » : en autonomie et guidé par un carnet d'activité, les élèves manipulent une corde à 13 nœuds, outil utilisé pour mesurer et tracer les formes géométriques sur le chantier.

Abbaye de l'Escaladieu



Atelier participatif : Le chant dans une abbaye

THÈME : Vivre et découvrir la pratique du chant dans une abbaye au Moyen-Âge.

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
S'adapte aux cycles 2, 3 et 4, ainsi qu'au lycée	Toute l'année sur réservation	1 h	25 élèves

OBJECTIFS

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérientielles. Ils sont bâtis autour des principes participatif et kinesthésique (apprendre en faisant). Les activités visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Il s'agit d'aller plus loin autrement.

- Solliciter d'autres types d'apprentissages
- Développer la sensibilité à l'art et la curiosité des élèves
- Découvrir les techniques du chant

NOTIONS

- Chant grégorien
- acoustique
- chœur
- musique sacrée

CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : fourni

Encadrement :

- un chanteur professionnel
- prévoir au moins 1 accompagnateur

Réservation : minimum un mois avant la venue sur site

DÉROULEMENT

Cet atelier propose aux élèves une expérience vocale sur les traces des moines cisterciens. Guidés par une chanteuse professionnelle (Anne Roy, "Annoïe"), les jeunes seront invités à faire résonner leurs voix comme des échos aux chants grégoriens d'antan.

Aller à la découverte de sa propre voix, explorer les différentes acoustiques du site, sentir la force de la voix donnée en chœur, faire des ponts entre les musiques sacrées et anciennes et les musiques actuelles, favoriser l'écoute... Voilà ce que les élèves initieront pendant cette intervention.



Atelier participatif : A travers nos sens

THÈME : Vivre et découvrir la vie quotidienne des moines au Moyen Âge à travers un atelier sensoriel (odorat, ouïe, toucher...).

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
S'adapte aux cycles 2, 3 et 4, ainsi qu'au lycée	Toute l'année sur réservation	1 h	25 élèves

OBJECTIFS

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérientielles. Ils sont bâtis autour des principes participatif et kinesthésique (apprendre en faisant). Les activités visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Il s'agit d'aller plus loin autrement.

- Solliciter d'autres types de mémoire
- Développer la sensibilité et la curiosité des élèves

Découvrir la vie quotidienne dans une abbaye

NOTIONS

Des éléments fondamentaux de la vie quotidienne des moines :

- La liturgie et les sons du quotidien
- L'alimentation médiévale dans un monastère
- Les matières et objets du quotidien

CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : fourni

Encadrement :

- un médiateur culturel
- prévoir au moins 1 accompagnateur

Réservation : minimum un mois avant la venue sur site

DÉROULEMENT

Encadré par un médiateur culturel, cet atelier amène les élèves à la découverte de la vie quotidienne des moines à travers un apprentissage sensoriel et ludique. L'activité s'articule autour de trois modules, faisant appel à nos sens :

- l'ouïe : découvrir l'environnement sonore d'une abbaye : rivière et bruits de la nature alternent avec le travail de la terre, le son des cloches et de la liturgie, etc. Les élèves abordent la notion du silence monastique.
- l'odorat : quels sont les aliments consommés au quotidien par les moines ? Quels sont les interdits alimentaires ?
- le toucher : en quelle matière le vêtement monastique est-il fabriqué ? Quels sont les activités et les objets que touche le moine au quotidien ?