

VISITE DECOUVERTE DE L'ABBAYE

Thème : découvrir la vie des premiers moines de l'abbaye de l'Escaladieu sous forme de jeux de rôle participatifs.

| CYCLES | PÉRIODE | DURÉE | EFFECTIF |
|---------|----------------------------------|-------|-----------|
| Collège | Toute l'année sur réservation | 1h15 | 25 élèves |

OBJECTIFS (*en lien avec les programmes*)

Il s'agit, tout d'abord, de donner sens à ce lieu de notre patrimoine. Mais aussi, comme le recommande les programmes, d'offrir un support concret à la compréhension des élèves (en complément des apports théoriques du Parcours Multimédia). C'est pourquoi nous avons choisi ici de proposer une mise en pratique ludique à travers les bâtiments de l'abbaye. Les différentes activités proposées ont donc été construites autour des attentes du programme d'histoire de cinquième mais sous la forme d'un jeu de rôle expérientiel dont les élèves et leurs encadrants sont les acteurs.

Principaux objectifs de capacités et de compétences :

- Décrire une abbaye et expliquer son organisation
- Décrire une église
- Connaître et utiliser les repères : l'âge des églises romanes X^e-XII^e siècles et des églises gothiques XII^e-XV^e siècles.
- Se situer dans le temps et dans l'espace
- Lire et employer différents langages (plan, texte, dessins ...)
- Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité et d'initiative

NOTIONS

Les élèves sont amenés à utiliser et définir plusieurs notions dans le domaine :

- des relations entre abbayes (filiation, abbaye-mère et abbaye-fille, moine, abbé...)
- de l'architecture, en termes artistiques et en terme d'organisation et d'agencement (Art roman, art gothique, voûte, pilier, arc ... église, *armarium*, cloître ...)
- de la littérature médiévale, sa place au sein de l'Église et de la société



CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : matériel pour l'activité fourni, prévoir un crayon et un support pour écrire
Prévoir des chaussures adaptées et choisir les vêtements en fonctions des conditions climatiques (activité en partie à l'extérieur). Attention, les bâtiments sont parfois humides et froids même à la bonne saison.

Encadrement :

- 1 médiateur culturel ;
- prévoir 2 accompagnateurs pour encadrer.

Les accompagnateurs participent activement à l'activité : endossement du rôle de « l'abbé » guidant les « apprentis moines » (port du vêtement cistercien), explication des règles de jeu et correction, etc. Un carnet de route avec toutes les explications est remis aux accompagnateurs en amont de la visite.

Il est nécessaire pour les enseignants, d'avoir pris connaissance du livret accompagnateur avant leur venue sur site.

DÉROULEMENT

Il s'agit d'un parcours ludique sous forme de quête. La classe est divisée en 2 équipes, chacune encadrée par un abbé-accompagnateur. Un carnet d'aide à la visite est à la disposition des deux enseignants en charge de guider les équipes. Après un temps collectif d'explication dans la salle du chapitre, les élèves sont mis en situation d'apprentissage et de réalisation avec trois activités thématiques (l'architecture gothique/romane, l'organisation d'une abbaye et la littérature médiévale) autour du scénario suivant :

En l'an 1172, les moines de l'Escaladieu réunis en chapitre décident la création d'une abbaye-fille en Espagne. Des terres conquises par les seigneurs catholiques leur ont été données en Castille et Léon. Une douzaine de moines guidés par leur futur abbé sont réunis pour fonder ce nouveau monastère. En préparation, les religieux sélectionnés doivent réunir les connaissances et les ressources nécessaires à la construction et à l'organisation de leur future abbaye. Devenez ces premiers moines fondateurs et franchissez les Pyrénées. Après avoir constitué votre communauté d'hommes, réalisez les trois épreuves suivantes :

1. Établir le plan d'une abbaye
2. Élever une église
3. Choisir les manuscrits d'une abbaye