

<b>CYCLES</b> Collège	<b>PÉRIODE</b> Toute l'année sur réservation	<b>DURÉE</b> 1 h	<b>EFFECTIF</b> 25 élèves
--------------------------	--	---------------------	------------------------------

## THÈME

Vivre et découvrir **la pratique du chant** dans une abbaye au Moyen Âge.

## OBJECTIFS

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérientielles. Ils sont bâtis autour des principes participatif et kinesthésique (apprendre en faisant). Les activités visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Il s'agit d'aller plus loin autrement.

- Solliciter d'autres types d'apprentissages
- Développer la sensibilité à l'art et la curiosité des élèves
- Découvrir les techniques du chant

## NOTIONS

- Chant grégorien
- acoustique
- chœur
- musique sacrée

## CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : *fourni*

Encadrement :

- un chanteur professionnel
- prévoir au moins 1 accompagnateur

Réservation : minimum un mois avant la venue sur site

## DÉROULEMENT

Cet atelier propose aux élèves une expérience vocale sur les traces des moines cisterciens. Guidés par une chanteuse professionnelle (Anne Roy, "Annoïe"), les jeunes seront invités à faire résonner leurs voix comme des échos aux chants grégoriens d'antan.

Aller à la découverte de sa propre voix, explorer les différentes acoustiques du site, sentir la force de la voix donnée en chœur, faire des ponts entre les musiques sacrées et anciennes et les musiques actuelles, favoriser l'écoute... Voilà ce que les élèves initieront pendant cette intervention.