

<b>CYCLES</b> Collège	<b>PÉRIODE</b> Toute l'année sur réservation	<b>DURÉE</b> 1 h	<b>EFFECTIF</b> 25 élèves
--------------------------	--	---------------------	------------------------------

### THÈME

Vivre et découvrir **les techniques de construction** employées au Moyen Âge par une approche ludique et expérimentale.

### OBJECTIFS

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérimentales. Ils sont bâtis autour des principes participatif et kinesthésique (apprendre en faisant). Les activités visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Il s'agit d'aller plus loin autrement.

- Solliciter d'autres types de mémoire
- Développer la sensibilité à l'art et la curiosité des élèves
- Découvrir les techniques de construction médiévales

### NOTIONS

- Quelques principes architecturaux :
  - Reconnaître les types d'arc, de voûte et les phénomènes de poussées
  - Connaître le vocabulaire architectural et technique
- Quelques principes de mesures :
  - Mesures médiévales : pouce, paume, palme, coudée, etc.
  - Tracer des figures géométriques avec la corde à 13 nœuds

### CONDITIONS

Tarif : nous consulter

Matériel : fourni

Encadrement :

- 1 médiateur de l'abbaye encadrant le module « construire un arc ! »

- prévoir 2 accompagnateurs dont 1 en charge de l'encadrement du module « la corde à 13 nœuds ».

Réservation : minimum un mois avant la venue sur site

### DÉROULEMENT

L'atelier articulé autour de deux modules amène en petit groupe à la découverte des techniques de construction d'une église au Moyen Âge.

- Module « construire un arc ! » : encadré par un médiateur culturel, les élèves expérimentent le principe des poussées à travers des manipulations simples. Le défi final amène les élèves à construire de petits arcs.

- Module « le mystère de la corde à 13 nœuds » : en autonomie et guidé par un carnet d'activité, les élèves manipulent une corde à 13 nœuds, outil utilisé pour mesurer et tracer les formes géométriques sur le chantier.